

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«ДОНСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕХНИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

**(ДГТУ)**

КАФЕДРА «Дизайн и конструирование изделий легкой

промышленности»

**Методические указания**

по выполнению контрольных работ

по дисциплине

«Конструирование изделий легкой промышленности из современных материалов»

Ростов-на-Дону

2024 г.

Составитель: Рукавишникова Анна Сергеевна

Методические указания по выполнению контрольной работы по дисциплине «Конструирование изделий легкой промышленности из современных материалов». ДГТУ, г. Ростов-на-Дону, 2024 г.

В методических указаниях изложены рекомендации по изучению основных вопросов темы, требования к структуре, содержанию и оформлению контрольной работы.

Предназначено для обучающихся заочной формы обучения по направлению подготовки 29.04.05 Конструирование изделий легкой промышленности

Ответственный за выпуск:

Зав. кафедрой Лопатченко Татьяна Павловна

© Издательский центр ДГТУ, 2024г.

Введение

Контрольная работа – письменная работа, выполняемая по дисциплине, в рамках которой раскрываются определенные условием вопросы с целью оценки качества усвоения студентами отдельных, наиболее важных разделов, тем и проблем изучаемой дисциплины.

**Цель выполнения контрольной работы**

Основными целями написания контрольной работы являются: расширение и углубление знаний обучающихся, выработка приемов и навыков в анализе теоретического и практического материала, а также обучение логично, правильно, ясно, последовательно и кратко излагать свои мысли в письменном виде. Обучающийся, со своей стороны, при выполнении контрольной работы должен показать умение работать с литературой, давать анализ соответствующих источников, аргументировать сделанные в работе выводы и, главное, – раскрыть заданную тему теоретического вопроса и правильно выполнить практические задания.

**Основные этапы работы обучающегося при выполнении контрольной работы**

1.Выбрать вариант контрольной работы, прочитать вопросы контрольной работы

2. Изучить теоретический материал по вопросам контрольной работы

3. Подготовить ответы на вопросы контрольной работы

Если содержание контрольной работы отвечает предъявляемым требованиям, то она допускается к защите. При неудовлетворительном выполнении контрольной работы она возвращается студенту на доработку.

Преподаватель указывает основные замечания, которые студент должен учесть при подготовке к промежуточной аттестации по дисциплине.

По контрольной работе проводится устный опрос (зачет контрольной работы), после которого студент приступает к сдаче экзамена по дисциплине.

**Структура контрольной работы**

1. Титульный лист

2. Лист Содержания

3. Ответы на вопросы контрольной работы

4. Список использованных информационных ресурсов

Контрольная работа включает 2 теоретических вопроса, на которые необходимо дать письменные ответы.

**Объем контрольной работы**

Ответы на вопросы, основная часть контрольной работы должна по объему быть не менее 5 листов А4, 14 шрифт Times New Roman, 1,5 интервал.

**Требования к содержанию контрольной работы**

Контрольная работа оформляется на листах формата А4 в соответствии с ГОСТ 2.105-95.

При ответе на теоретический вопрос, в зависимости от конкретного варианта, студент должен представить четкие, лаконичные данные, воспользовавшись для ответов изученной основной и дополнительной литературой.

**Принцип выбора варианта контрольной работы**

Вариант задания для выполнения контрольной работы должен соответствовать последней цифре номера зачетной книжки студента.

**Задания для контрольной работы** (по вариантам)

Вариант 1

1. Особенности конструирования одежды из натурального шелка

2. Понятия «конструктивные линии» и «конструктивно-декоративные линии»

Вариант 2

1. Особенности конструирования одежды из шерстяных тканей

2. Какие существуют способы получения объемной формы изделия

Вариант 3

1. Особенности конструирования одежды из джинсовых тканей

2. Какие существуют виды трикотажных изделий в зависимости от способа производства

Вариант 4

1. Особенности конструирования одежды из тканей, состоящих из синтетических волокон и нитей

2. Виды искусственной кожи и замши

Вариант 5

1. Особенности конструирования одежды из трикотажа

2. Виды комплексных материалов

Вариант 6

1. Особенности конструирования одежды из нетермопластихных тканей (хлопок, лен, смесовые материалы с высоким содержанием синтетических волокон)

2. Связь конструкции меховых изделий с физико-механическими свойствами меха

Вариант 7

1. Особенности конструирования одежды из натурального меха

2. Виды нетканых материалов, их способы производства

Вариант 8

1. Особенности конструирования одежды из плащевых тканей с пленочным покрытием

2. Чем определяется характер членения одежды

Вариант 9

1. Особенности конструирования одежды из натуральной кожи и замши

2. Виды искусственного меха

Вариант 10

1. Особенности конструирования одежды из комплексных (дублированных) материалов

2. Общая характеристика трикотажных полотен (группы растяжимости, свойства, переплетения)

**Перечень использованных информационных ресурсов**

1. Трутченко Л.И. Конструирование женской одежды : учебное пособие / [Л. И. Трутченко и др.] ; под общ. ред. Л. И. Трутченко. - Минск : Вышэйшая шк., 2009. – 391
2. Коваленко Ю.А. Избранные главы конструирования одежды. Системы конструирования одежды = Системы конструирования одежды [Текст] : учебное пособие / [Ю. А. Коваленко и др.] ; М-во образования и науки России, Федеральное гос. бюджетное образовательное учреждение высш. образования "Казанский нац. исследовательский технологический ун-т". - Казань : КНИТУ, 2016. – 79
3. Шершнева Л.П. Конструирование одежды (Теория и практика) [Текст] : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по направлению подготовки дипломированных специалистов 656100 (260900) Технология и конструирование изделий легкой промышленности (для специальностей "Технология швейных изделий" и "Конструирование швейных изделий") / Л. П. Шершнева, Л. В. Ларькина. - Москва : Форум : ИНФРА-М, 2010. – 285
4. Конопальцева Н.М. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов : учебное пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 100101 "Сервис" : [в 2 частях] / Н. М. Конопальцева, П. И. Рогов, Н. А. Крюкова. — Москва : Академия, 2007-. — 22 см — (Высшее профессиональное образование. Легкая промышленность).